

# L'ENCYCLOPÉDIE DES SOUS-MARINS FRANÇAIS

Des origines...

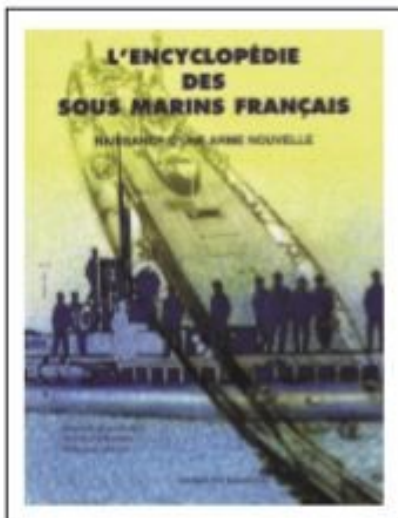
... à 1972



Depuis 1863, les sous-marins sont devenus progressivement une famille de la Marine nationale.

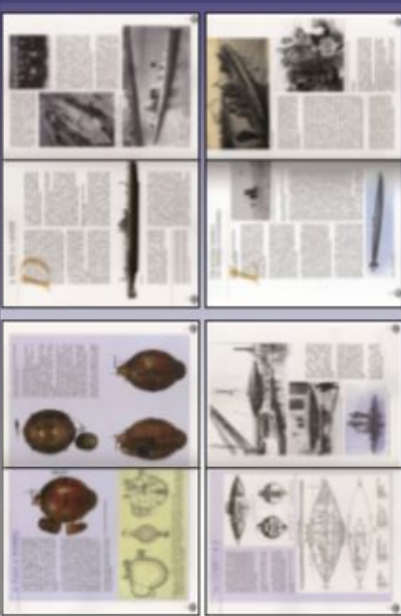
Conçus et construits par les ingénieurs et ouvriers français les plus talentueux, créatifs et professionnels, armés par les équipages les plus habiles, dynamiques et déterminés, ils mènent de multiples missions sur toutes les mers du globe.

Ce sont ces aventures humaines, opérationnelles et technologiques que racontent et illustrent dans ces ouvrages ceux qui les ont vécues.





**Tome 1 : Naissance d'une arme Nouvelle**  
**Préface :**  
 Amiral Pierre-François Forissier  
 Chef d'état major de la Marine  
**Sommaire :**  
 - L'aventure des débuts - Jules Verne  
 - Sous-marins ou submersibles  
 - Les premières séries  
 - Accidents de sous-marins et moyens de sauvetage  
 - Points techniques  
 - Les escadilles  
 - Vie quotidienne à bord  
 - Emploi des sous-marins  
 - La Première Guerre mondiale  
 - La lutte anti-sous-marine  
 - Vue de la surface et vue des airs  
 - Retour d'expérience de la guerre  
 - Dernières séries  
 - Les sous-marins sous l'Empire



**Tome 2 : D'une guerre à l'autre**  
**Préface :**  
 Olivier de Kersauson,  
 Navigateur  
**Sommaire :**  
 - Un peu d'histoire  
 - Etat de la flotte sous-marine en 1923  
 - Conférences navales  
 - Programmes de construction  
 - Séries de sous-marins  
 - Points techniques  
 - Organisation, vie quotidienne et risques du métier  
 - Les sous-marins dans l'Empire  
 - La Deuxième Guerre mondiale



**Tome 3 : L'apogée des classiques**  
**Préface :**  
 Gérard Longuet,  
 Ministre de la Défense  
**Sommaire :**  
 - Un peu d'histoire  
 - La fin de la guerre  
 - Etat de la flotte sous-marine en 1948-1959  
 - La flotte sous-marine de transition 1948-1959  
 - Séries de sous-marins  
 - Points techniques  
 - L'ambition du nucléaire  
 - Les opérations  
 - Accidents et sauvetages  
 - Commandement et escadilles  
 - Exportations  
 - La vie quotidienne à bord



**F**ascination. C'est bien le maître mot qu'évoquent le monde sous-marin et la vie mystérieuse des sous-marins. Dans cette grande encyclopédie les hommes qui ont vécu la formidable aventure de nos sous-marins en témoignent avec passion. Les auteurs explorent et relatent la grande époque qui prend naissance à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Le lecteur découvrira que les ingénieurs français ont inventé le sous-marin. La France en fournit les pionniers et les martyrs inévitables. Elle est la seule à croire à l'avenir militaire des sous-marins à l'aube de la Grande Guerre. Les leçons tirées du conflit comme les progrès techniques conduiront à construire une extraordinaire floraison d'engins entre les deux guerres.

Puis vient la guerre de 1939-1945 avec les premiers combats, les premiers drames et ses nouveaux héros. Le renouveau de la flotte est porté par l'aventure de Casabianca. Les anciens racontent anecdotes et souvenirs vécus durant cette époque trouble. Enfin la fin de la guerre impose de reconstruire.

Apparaissent alors les trois classes mythiques des sous-marins diesel français : *Aréthuse*, *Marval* et *Daphné*.

En 1972, le *Redoutable* effectue la première patrouille d'un sous-marin français à propulsion nucléaire et porteur de l'arme stratégique. La France change de posture et de statut ; elle entre dans le club très fermé des puissances qui maîtrisent l'atome. L'aventure fait place à la rigueur, la mission change de format et conserve les équipages de longues semaines dans le profond silence. La technologie et la maîtrise des mers conduisent à déployer des sous-marins nucléaires d'attaque qui gagnent leurs lettres de noblesse en pistant leurs homologues soviétiques...

Les quinze dernières années voient le sous-marin devenir un des atouts maîtres de la stratégie navale.

Ainsi s'articule le Grand livre des sous-marins, « notre » livre comme disent les sous-marinières.

Vice-amiral d'escadre (2S) Thierry d'Arbouneau  
 Directeur de publication

### LES SOUS-MARINS FRANÇAIS DES ORIGINES A 1972

Le tome 1, *Naissance d'une arme nouvelle*, court des origines aux lendemains de la Grande Guerre. Les hommes inventent le sous-marin à partir d'un rêve ancestral, car les techniques commencent à le permettre. L'imagination, le talent, la témérité sont les forments de cette extraordinaire bouffée de création et de créativité qui marquent la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> dans notre pays.

Un nouveau venu dans les flottes de combat va prendre place. Il va plus que faire ses preuves pendant la Première Guerre mondiale.

Le tome 2, *D'une guerre à l'autre*, traite de la période de l'entre deux guerres et des débuts douloureux de la Deuxième Guerre mondiale. Les progrès nécessaires sont accomplis pour transformer l'essai de la Première Guerre mondiale. Le sous-marin, à l'image du Casabianca, le plus célèbre des 1 500 tonnes, est prêt en qualité, performances et nombre pour aborder des hostilités qui s'annoncent inévitables. Mais l'armistice dans la brutalité de ses suites, va broyer ce bel outil et seuls quelques héros vont survivre.

Le tome 3, *L'apogée des classiques*, qui va de 1943, l'année du début au reflux adverse, à 1972 au cœur de la guerre froide, départ en patrouille du *Redoutable*, montre quel essor fantastique est accompli dans ces trente années : participation à la victoire, décolonisation et guerres correspondantes, mais aussi maîtrise de l'atome, propulsion nucléaire et arme atomique. Pendant cette période, les sous-marins classiques *Naval*, *Aréthuse* et *Daphné* forment le cœur de la flotte sous-marine française qui connaît à un des moments les plus hauts en couleurs de son histoire.

## L'ÉQUIPE DE RÉDACTION



**Thierry d'Arbonneau**, Vice-amiral d'escadre (2S)  
 Directeur de publication et auteur.  
 Ancien commandant des forces sous-marines (ALFOSI). A commandé la *Sirène*, le *Tonnant*, l'*Amiral Charner* et le *La Fayette*. Directeur chez AREVA pendant sept ans puis consultant. Membre de l'Académie de Marine.



**Jehan Marion**, Contre-amiral (2S)  
 Historien et archiviste de l'AGASM. Auteur et documentaliste au profit de tous les auteurs, il est chargé de préparer la composition de l'ouvrage. Ancien chef d'état-major d'ALFOSI. A commandé l'*Aréthuse*, l'*Indomptable* et l'Escadrille de Lorient, l'ESMAT.



**Gérald Boisrayon**, Ingénieur général hors-classe de l'armement (CR)  
 Auteur, il a joué un rôle important dans les programmes de sous-marins. Ancien Chef du département « sous-marins » du STCAN de 1982 à 1989. Architecte naval du SNLE *Le Triomphant*. Directeur des constructions navales (DCN) de 1993 à 1995. Président de la section « Etudes générales » du Conseil général de l'armement.



**Dominique Salles**, Contre-amiral (2S)  
 Vice-président de l'AGASM et auteur. Ancien commandant de l'escadrille des SNLE. A commandé l'*Agosta*, l'*Inflexible* ainsi que la Mission Militaire Française près de CINCEASTLANT, un des grands commandements de l'OTAN.



**Jacques Blanc**, Contre-amiral (2S)  
 Président de l'AGASM. A commandé la *Diane*, le *Marsouin* et le *Commandant de Pimodan*. Chargé de la recherche de témoignages auprès des membres de l'AGASM, de leur relecture et de la validation des témoignages et anecdotes. Conseiller pour la publication.



**Marc Lanne**, Capitaine de vaisseau  
 Auteur et spécialiste de la lutte sous la mer. A servi initialement dans les forces sous-marines tout en conduisant sa carrière en surface. A commandé *La Boudeuse*, le *Nivose* et le *de Grasse*.



**Didier Ramond**, Capitaine de vaisseau (H)  
 Officier missilier à bord du *Redoutable*, équipage d'armement et premières patrouilles. Chargé de la recherche, du choix et du classement des archives historiques à destination de l'ensemble des auteurs. Chargé des relations avec le Service historique de la Défense. A exploité plus de 8 000 documents et photographié plus de 18 000 pages.



**Michel Bez**  
 L'illustrateur de l'ouvrage. Peintre officiel de Marine. Membre de l'Académie de Marine. Il est le président de l'Association des peintres de la Marine. Il a beaucoup embarqué sur plusieurs bâtiments de la Marine nationale. Auteur de nombreux ouvrages dont *Les sous-marins français d'aujourd'hui*.

Et avec la participation active de :

**Robert Feuillo**, capitaine de vaisseau (H) pour les pages sur l'aviation de patrouille maritime  
**Hubert Follard**, vice-amiral d'escadre (2S) pour l'emploi opérationnel des sous-marins classiques  
**Jean-Matthieu de L'Épinois**, capitaine de vaisseau (H) pour ce qui a eu trait à l'exportation des sous-marins  
**Francis Faye**, capitaine de vaisseau (H) pour la vie des escadrilles de sous-marins classiques  
**Pierre Marche**, capitaine de frégate, pour les relations avec les forces sous-marines

La DMPA (Direction de la mémoire et du patrimoine des archives) sous la tutelle du SGA (Secrétariat général pour l'administration) et le SHD (Service historique de la Défense) qui lui est rattaché.

Et en particulier de :

**Karine Leboucq**, conservateur en chef du patrimoine  
 Chef du département Marine  
**Patrick Bourrelle**, professeur – Département étude et enseignement  
 Chef de la division Marine  
 Et du département historique du CHEAr (Centre des hautes études de l'armement).

## CARACTÉRISTIQUES DES LIVRES

Ces ouvrages reliés à dos carré cousu et collé avec jaquette comprennent de 400 à 432 pages.  
 Les trois volumes sont indépendants les uns des autres et sont vendus séparément ou réunis dans un coffret.

D'un format 24 x 32 cm ils sont imprimés sur papier brillant de 150 g.

Ils sont abondamment illustrés de peintures, photos, plans, dessins, images d'archives.

PRIX : coffret des 3 tomes : 190 €, ISBN : 2-912838-56-8 ;

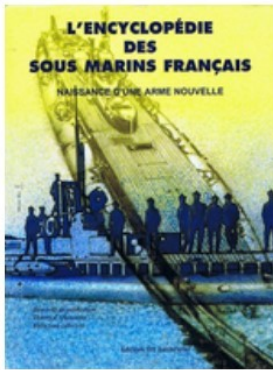
Tome 1 : 70 €, ISBN : 2-912838-43-6 ; Tome 2 : 70 €, ISBN : 2-912838-44-4 ; Tome 3 : 70 €, ISBN : 2-912838-46-0

En vente  
 dans toutes les bonnes librairies  
 et chez l'éditeur.  
 Tél : 01 45 67 63 03

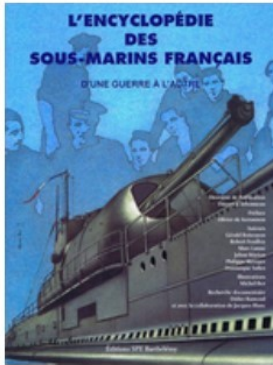


Editions SPE Barthélémy  
 171, rue de la Convention  
 75015 PARIS  
 Email : jpierrebarthelemy@orange.fr

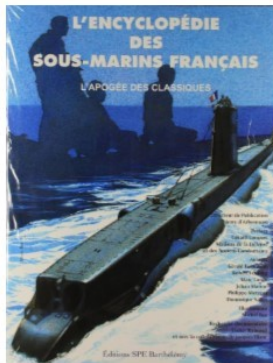
Site internet : [www.librairie-spe.com](http://www.librairie-spe.com)



Le **Tome 1** (Naissance d'une arme nouvelle) court des origines aux lendemains de la première guerre. Les hommes inventent le sous-marin à partir d'un rêve ancestral, car les techniques commencent à le permettre. L'imagination, le talent, la témérité sont les ferments de cette extraordinaire bouffée de création et de créativité qui marque la fin du XIXe et le début du XXe siècle dans notre pays. Un nouveau venu dans les flottes de combat va prendre place et va faire ses preuves pendant la première guerre mondiale.



Le **Tome 2** (D'une guerre à l'autre) traite d'une période terrible, celle de l'entre-deux-guerres, celle des débuts douloureux de la Deuxième Guerre mondiale. Les progrès nécessaires sont accomplis pour transformer l'essai de la Première Guerre. Le sous-marin, à l'image du *Casabianca*, le plus célèbre des 1500 tonnes, est prêt en qualité, en performances et en nombre pour aborder des hostilités qui s'annoncent inévitables. Mais l'armistice, dans la brutalité de ses suites, va broyer ce bel outil, et seuls quelques héros vont survivre.



Le **Tome 3** ( L'apogée des classiques) qui va de 1943, l'année du début du reflux adverse, à 1972, départ en patrouille du Redoutable, montre quel essor fantastique est accompli dans ces trente années : participation à la victoire, décolonisation et guerres correspondantes, mais aussi maîtrise de l'atome, propulsion nucléaire et arme atomique. Pendant cette période, les sous-marins classiques Narval, Aréthuse et Daphné forment le coeur de la flotte sous-marine française, qui connaît là un des moments les plus hauts en couleur de son histoire.



le **Tome 4** (La Fin de la guerre froide), qui va de 1972 à 1990, la Marine est presque tout entière tournée vers la stratégie de dissuasion nucléaire du pays. Une part belle est faite aux SNLE (sous-marins lanceurs d'engins). Leurs équipages, ceux des moyens de surface, sous-marins et aériens veillant à la sûreté de leur environnement, ainsi que le personnel des arsenaux et des industries de défense, tous sont soumis à une forte pression pour que l'excellence soit permanente dans tous les domaines. Il en va de la crédibilité de la dissuasion.

## A venir

Le **Tome 5** est celui de La Période contemporaine. Le mur de Berlin est tombé, mais les missions demeurent. La compréhension du poids politique essentiel de la force de dissuasion se fait plus vive. Les déploiements des SNA (sous-marins nucléaires d'attaque), maintenant au nombre de six, révèlent leur capacité militaire irremplaçable dans une Marine française dont la vocation mondiale ne se dément pas. Les modernisations restent indispensables et motivantes, les équipages abordent le présent et l'avenir avec le même enthousiasme que leurs grands anciens.



Le **Tome 6** . La Construction d'un sous-marin donne la parole à tous les acteurs de la construction. L'État, qui définit le besoin, passe la commande et assure la maîtrise d'ouvrage, les industriels, qui répondent, innovent et proposent des solutions originales dans tous les domaines : la coque, la propulsion, la manœuvrabilité, les systèmes d'armes, le missile stratégique, l'habitabilité et tout ce qui permet au sous-marin de se mouvoir et de combattre, renseigner, menacer et surtout dissuader.

# AMIS SOUS-MARINIERS, L'ENCYCLOPÉDIE DES SOUS-MARINS a besoin de votre adhésion

La société d'édition SPE Barthélémy est spécialisée dans la réalisation d'ouvrages de référence, faits d'images souvent inédites et de textes exclusifs. Elle est réputée pour la qualité de ses éditions, ce qui lui a valu de recevoir bien des distinctions. *Route 66* puis récemment *Nationale 7* pour les passionnés de voiture, ou un coffret de 3 volumes sur *le porte-avions Charles de Gaulle*, qui a reçu le Grand prix de l'Académie de Marine, pour tous les fascinés par cet outil de la puissance navale, font partie de ses grands succès au milieu d'autres excellents ouvrages.

Et l'encyclopédie des sous-marins français ?... Commencée il y a 12 ans, elle comporte six volumes, cinq pour la chronologie, le sixième pour le générique. Œuvre monumentale, unique en son genre, ouvrage d'histoire et de mémoire, elle rend un vibrant hommage aux sous-mariniers de tous grades, aux ingénieurs et techniciens, tous parties prenantes de l'aventure. Mais la collection ne trouve pas un lectorat à la hauteur de son intérêt, donc un financement à hauteur de son coût. Il faut vendre environ 1 500 livres par tome pour couvrir les frais de fabrication, il en manque environ 1 000 à chaque fois, excepté le tome 6 qui a trouvé preneurs chez les industriels. L'éditeur est ainsi le principal mécène qui supporte les déficits successifs.

**Le tome 4 est la tranche de vie de nombre de sous-mariniers retraités comme de sous-mariniers encore en activité, il est la porte d'accès, le tremplin du tome 5 qui va couvrir la période de 1990 à nos jours, avec le futur prévisible.**

Acheter le tome 4 et souscrire pour le tome 5 qui devrait sortir avec la mise en service du *Suffren*, voilà la démarche que l'équipe de réalisation de cet ouvrage attend de vous pour aller au terme de cette entreprise. Sachez qu'elle ne compte ni son temps ni son labeur.

Le bon de commande ci-joint préparé par l'éditeur offre de nombreuses facilités de paiement pour que vous puissiez, par l'achat d'un ou plusieurs tomes, exprimer votre adhésion à cette encyclopédie qui traite de votre vie, qui est faite pour vous.



Thierry d'Arbonne, directeur de publication  
En partenariat avec l'AGASM

Le comité de rédaction est également composé de :  
Jehan Marion, Dominique Salles, Gérard Boisrayon, Jacques Blanc, Marc Lanne,  
Didier Ramond et le peintre officiel de la Marine Michel Bez

Ayant vécu à divers titres l'aventure décrite dans le tome 4,  
ont contribué à la réalisation de l'ouvrage  
Hubert Foillard, Pascal Darbousset, Alain Tournyol du Clos, Georges Hubert, Patrick Boureille,  
Jean-Matthieu de L'Épinois, Emmanuel Duval, Pierre Sabatier Garat, Jean-Paul Cornec  
et d'autres...



# SOUS-MARINS

## LA FIN DE LA GUERRE FROIDE

[...] Ce volume, qui démarre en 1972, est celui de la révolution nucléaire, rupture à la fois technique et militaire. Non seulement le sous-marin va au bout de sa logique initiale, en se libérant du dioptré, mais il devient le porteur d'un nouveau concept stratégique qui deviendra majeur, décisif et pérenne. Jamais il n'avait joué un tel rôle dans l'histoire. Jamais non plus les sous-marins d'attaque qui se nucléarisent au fil des pages, n'avaient acquis une telle importance.

Il fallait raconter cette histoire, raconter la mutation des équipages comme celle des ingénieurs et ouvriers des chantiers de construction et d'entretien, raconter la mutation de la culture sous-marine appuyée plus que jamais sur la sécurité plongée et la sûreté nucléaire, raconter enfin la mutation opérationnelle avec des patrouilles de SNLE toujours plus complexes et les opérations de SNA de lutte sous-marine toujours plus délicates.

Ce tome est celui d'un exceptionnel engagement humain, financier et technique, parmi les plus importants qu'ait connus notre pays depuis la Seconde Guerre mondiale. Il se justifie pleinement parce que le sous-marin devient le principal vecteur de la dissuasion nucléaire. Pour la première fois de son histoire, notre pays est mis à l'abri de toute agression majeure visant ses intérêts fondamentaux. Lui qui avait connu *le destin émouvant d'une nation qui s'élève et s'abaisse en même temps que sa force militaire et pour d'innombrables raisons*, selon le mot du général de Gaulle, rompt le cycle des invasions et des batailles aux frontières. La France ne sort pas de l'histoire, mais le territoire sort de la menace. Dotée de sa force nucléaire stratégique, la France retrouve sa voix dans le concert des nations. L'autorité du Président Mitterrand lorsqu'il prononce son discours fameux au Bundestag dans la crise des euromissiles, y trouve sa source [...]

Extrait de la préface de Jean-Yves Le Drian, alors ministre de la Défense

### Sommaire :

- stratégie de dissuasion
- série de sous-marins et de missiles stratégiques
- grandes nouveautés techniques
- l'exportation des sous-marins
- les sous-marins d'attaque
- les médias et les grands reportages
- l'emploi opérationnel des sous-marins
- organisation • le personnel

Auteurs : rédaction collective placée sous la direction du VAE (2S) Thierry d'Arbonne

Caractéristiques : Format 24x32 cm - 464 pages - 3 kg  
- 560 photos et dessins - relié avec jaquette  
ISBN 2-912838-55-X - EAN : 9782912838551 - 70 € TTC



Éditions SPE Barthélemy  
171, rue de la Convention  
75015 PARIS  
01 45 67 63 03  
Email : jpierrebarthelemy@orange.fr  
www.librairie-spe.com

